

Kapellmeister

AUSBILDUNG

FÜR WEN

Dieser 3-jährige Lehrgang richtet sich an Instrumentalisten/innen und Vokalistinnen/innen der Altersgruppe ab 16 Jahre.

WAS WIRD GEBOTEN

Inhalte des Lehrganges sind

- **Dirigierbilder und Schlagtechnik**
- **Dirigierpraxis mit Korrepetition**
- **Probenpraktikum mit Übungskapellen**

Zunächst werden im Gruppen- als auch im Einzelunterricht die verschiedenen Dirigierbilder und Schlagtechniken behandelt. Die vorab definierten Stücke sind dazu im Eigenstudium und dort wo möglich mit Unterstützung am Klavier zu erarbeiten. Auch die Performance als wesentliches Element der Bühnenpräsenz (Bewegung, Körperhaltung und optischer Auftritt) findet Beachtung.

Um Probentechnik und Menschenführung geht es in der Arbeit mit diversen Übungskapellen die im Laufe des Lehrganges besucht werden.

- **Harmonielehre / Gehörbildung**

Hier wird das bewusste Gehör ausgebildet, d.h. die Fähigkeit, sich beim Lesen eines Notenbildes den Klang rhythmisch, melodisch und harmonisch vorzustellen. Ebenfalls wird die Fähigkeit entwickelt, das Gehörte im Notenbild wiederzugeben. Dieses Ziel wird systematisch erarbeitet durch das Vom-Blatt-Singen und Transponieren von Musikbeispielen aus den verschiedenen Zeitepochen und durch Hörübungen anhand von Literaturbeispielen (Musikdiktat, Blattsingen).

- **Formenlehre und Werkanalyse**

Die Formenlehre und Werkanalyse sind ein zentrales Element in diesem Lehrgang. Der Aussage folgend „Nichts ist praktischer als eine gute Theorie“ steht die Vermittlung der entsprechenden Basiskompetenzen im Mittelpunkt. Das flinke Umsetzen der Theorie auf Dirigierbild und Schlagtechnik, schafft neue Impulse und fördert die Kreativität.

- **Instrumentation / Musik & Computer**

Ziel ist die Vermittlung der Grundkenntnisse des gesamten Blas- und Schlagwerkinstrumentariums. Darauf aufbauend werden Schritt für Schritt ausgewählte Musikstücke (wie Lieder, Choräle, Popsongs, Balladen) satztechnisch bearbeitet und eingerichtet.

„Zu Papier gebracht“ werden die Stücke mit der digitalen Notensatzsoftware „Finale“. Hierzu gibt es eine ausführliche Einschulung.

MIT WEM

Sigisbert Mutschlechner	Dirigieren Formenlehre Werkanalyse Instrumentation Probenpraxis
--------------------------------	---

WAS KOSTET DER SPASS

Die Studiengebühren für das Schuljahr 2019/2020 werden nach der Genehmigung durch die Südtiroler Landesregierung auf unserer Homepage www.musikschule.it veröffentlicht.

ORGANISATORISCHES

- max. 3 Unterrichtseinheiten wöchentlich

Um eine gute Terminplanung für die Lehrgangsteilnehmer sicherzustellen, werden die gesamten Unterrichts- und Probentermine des Arbeitsjahres zu Beginn des Lehrganges ab 12. September 2019 mitgeteilt.

- Anmeldung mit gültiger E-Mailadresse

01. bis 29. März 2019
10-12 Uhr und 14-17 Uhr
Musikschule Bruneck
Paul von Sternbach-Straße 3
39031 Bruneck
Tel: +39/ 0474/411298

musikschule.bruneck@schule.suedtirol.it