

AB! INNS' KONZERT

SCHÜLERINNEN KONZERTE 2019/20

EINTRITT FREI



Die kostenlosen Gesprächskonzerte „**ab Inns' Konzert**“ mit einer Dauer von ca. 60 Minuten machen **Orchestermusik** in den unterschiedlichsten Facetten für SchülerInnen **hautnah erlebbar**.

Insbesondere die Begegnung mit **jungen SolistInnen** und **KomponistInnen** unserer Zeit, die lebendige Vorstellung von **Instrumenten, Klangfarben, neuen Kompositionen** und **Meisterwerken** ist für die SchülerInnen faszinierend und weckt Interesse für mehr!

Die Konzerte sind angebunden an die gleichnamigen Konzertformate des Tiroler Kammerorchesters; weitere Infos über www.innstrumenti.at

Anmeldung: **0650-7325665**
tiroler.kammerorchester@innstrumenti.at

AB INNS' KONZERT 1

JUNGE SOLISTINNEN AM PODIUM

22. November 2019 (Fr), 11 Uhr

Innsbruck / Canisianum

für SchülerInnen der Unterstufe (NMS / AHS)

mit Musik von Mozart, R. Strauss, Schutti und Haller

WEITERE KONZERTE

25. November 2019 (Mo) 9 Uhr und 10.15 Uhr

Aula Magna OFL Auer / Südtirol

AB INNS' KONZERT 2

BEETHOVEN LEBT!

15. Mai 2020 (Fr) 9 Uhr und 10.30 Uhr

Innsbruck, Haus der Musik

für SchülerInnen der Volksschule

mit Musik von Mozart und Beethoven

Gerhard Sammer Leitung & Moderation

Kooperation mit dem Tiroler Kulturservice

und dem Bereich deutsche und ladinische Musikschulen

Junge SolistInnen am Podium

Mit **Junge SolistInnen am Podium 2019** setzt das **Tiroler Kammerorchester Innstrumenti** die erfolgreiche länderübergreifende **Konzertinitiative zur Förderung junger herausragender Instrumentalsolisten** fort. Kooperationspartner ist die **Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule**.

Konzerte

23. November 2019 (Sa): Innsbruck, Canisianum, 20 Uhr

24. November 2019 (So): Brixen, Forum, 17 Uhr

SchülerInnenkonzerte:

22. November 2019 (Fr): Innsbruck, Canisianum, 11 Uhr, für SchülerInnen der NMS / AHS

25. November 2019 (Mo): Auer, Südtirol, Aula Magna, 9 Uhr

25. November 2019 (Mo): Auer, Südtirol, Aula Magna, 10.15 Uhr

Programm

Josef Haller (*1993): 1 = 2 = 1 Doppelkonzert für Violoncello, Kontrabass und Orchester * (UA)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Arien aus „Entführung aus dem Serail“ / „Don Giovanni“

Ralph Schutti (*1974): music for seven clarinets & chamber orchestra (UA)

Richard Strauss (1864 - 1949): Hornkonzert Nr.1 Es-Dur, op.11

Gerhard Sammer, Leitung & Moderation
Tiroler Kammerorchester Innstrumenti

Schülerkonzerte: Eintritt frei

Dieses besondere Konzertformat ist zu einem jährlichen Höhepunkt im Tiroler Konzertkalender avanciert: In den heurigen Orchesterkonzerten präsentieren sich vierzehn junge herausragende Solistinnen und Solisten aus unterschiedlichen Lebensphasen und allen Tiroler Landesteilen mit Musik von der Wiener Klassik bis zur Gegenwart: Raphael Repetto und Joachim Pedarnig realisieren das für diesen Anlass vom Tiroler Komponisten Josef Haller maßgeschneiderte Doppelkonzert für Violoncello, Kontrabass und Orchester. Mit Arien von Wolfgang Amadeus Mozart präsentieren sich die vier vielversprechenden Gesangstalente Lea Bodner, Julia Schaffenrath, David Kerber und Oliver Sailer. Mit music for seven clarinets & chamber orchestra von Ralph Schutti bringt das Tiroler Klarinettenensemble Septième ajoutée ein weiteres Auftragswerk zur Uraufführung. Abschließend brilliert der Solohornist des Tiroler Sinfonieorchesters Innsbruck, Joan Bautista Bernat Sanchis, als Solist im 1. Hornkonzert von Richard Strauss.



Josef Haller



Raphael Repetto



Joachim Pedarnig



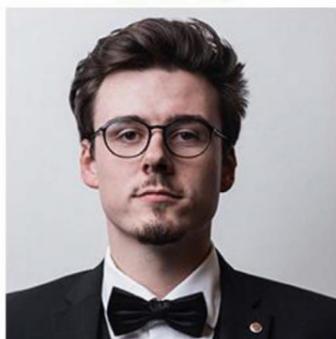
Lea Bodner



Julia Schaffenrath



David Kerber



Oliver Sailer



Ralph Schutti



Joan Bautista Bernat Sanchis



Klarinettenensemble Septième ajoutée: Melanie Rigo, Markus Stern, Julia Strasser, Magdalena Wetscher, Katharina Runggatscher, Thomas Fühapter, Josef Fuchs