

Klavier

KLAVIERSPIELEN BEGINNEN

Musizieren und Klavierspielen im Besonderen fördert die Konzentrationsfähigkeit, schult die Motorik, trainiert das abstrakte Denkvermögen und beflügelt die Phantasie. Klavierspielen stärkt das Selbstbewusstsein, sorgt für emotionale Stabilität und erhöht die Lebensqualität.

EINSTIEGSALTER

Das Klavier als Musikinstrument eignet sich für jedes Alter ab 6 Jahren Eppan – Kaltern
7 Jahre Terlan

je nach Platzverfügbarkeit an den Musikschulen. Die Klavierlehrerinnen und Klavierlehrer stehen Ihnen gerne beratend zur Verfügung.

ÜBEN

Von Anfang an ist genügend Zeit zum Klavierüben einzuplanen. Die besten Erfolge stellen sich beim täglichen Üben ein. Vor allem für junge Schüler sind Pausen während des Übens wichtig. Zeigen Sie als Eltern stets ein freundliches Interesse an der Übetätigkeit sowie am Musizier-Fortschritt (Kontakt mit der Lehrperson) Ihres Kindes und besuchen Sie in jedem Fall seine/ihre Konzertauftritte.

Der Erfolg Ihres Kindes hängt im Wesentlichen davon ab, wie diese (zusätzliche) Freizeitbeschäftigung zu Hause geschätzt und unterstützt wird. Motivieren Sie ihr Kind zusätzlich, indem Sie es in Konzerte mitnehmen und es zum aktiven, bewussten und selektiven Musikhören animieren.

Die Verfügbarkeit eines traditionellen akustischen Klaviers (Wand oder Flügel) ist für das Erlernen dieses Instrumentes unerlässlich.

FachlehrerInnen: Ellemunter Ulrike, Mayr Barbara, Schick Isabella, Schneider Gertrud, Dimov Katarina, Illmer Veronika

FÄCHERANGEBOT

Violine



Viola



Kontrabass



Violoncello



Akkordeon



Klavier



Violine

Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Das ideale Alter um mit dem Unterricht auf der Violine zu beginnen, beginnt ab dem 6. Lebensjahr. Vorteilhaft ist es, wenn ein Kind musikalische Früherziehung durchlaufen hat.

Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

Konzentrationsfähigkeit und ein gutes Gehör. Bereitschaft zum täglichen Üben. Geschicklichkeit und eine gute Feinmotorik. Neugierde, Offenheit, Fleiß und Ausdauer sind gute Voraussetzungen zum Erlernen dieses Instruments.

Welche Möglichkeiten bietet mir dieses Instrument?

Als Solo- und Melodieinstrument in Kammermusik und Orchester.

Die Violine findet man in allen Bereichen der Musik: in der Klassischen, in der Volksmusik, im Pop, Rock und Jazz.

FachlehrerInnen: Fabris Alessandro, Gabrielli Johanna, Riffeser Peter, Maier Almud

Viola/Bratsche

Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Das ideale Alter um mit dem Unterricht auf der Viola zu beginnen, beginnt ab dem 7. Lebensjahr. Bei kräftigem Körperbau auch etwas früher. Vorteilhaft ist es, wenn ein Kind musikalische Früherziehung durchlaufen hat.

Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

Konzentrationsfähigkeit und ein gutes Gehör. Bereitschaft zum täglichen Üben. Geschicklichkeit und eine gute Feinmotorik. Neugierde, Offenheit, Fleiß und Ausdauer sind gute Voraussetzungen zum Erlernen dieses Instruments.

Welche Möglichkeiten bietet mir dieses Instrument?

Als Solo- und Melodieinstrument in Kammermusik und Orchester.

Die Bratsche oder Viola findet man in allen Bereichen der Musik: in der Klassischen, in der Volksmusik, im Pop, Rock und Jazz.

FachlehrerInnen: Alexander Monteverde

Violoncello

Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Das ideale Alter um mit dem Unterricht auf dem Cello zu beginnen, liegt ab dem 6. Lebensjahr. Vorteilhaft ist es, wenn ein Kind die musikalische Früherziehung durchlaufen hat.

Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

Konzentrationsfähigkeit und ein gutes Gehör. Manuelle Geschicklichkeit und Beweglichkeit der Finger. Kräftige Hände mit runden Fingerkuppen und eine gute Spreizfähigkeit der linken Hand. Bereitschaft zum täglichen Üben.

Welche Möglichkeiten bietet mir dieses Instrument?

Solo und Begleitinstrument. Sehr wichtig für Kammermusik und Orchesterarbeit. Das Cello findet man in allen Bereichen der Musik: in der Klassischen, in der Volksmusik, im Pop, Rock und Jazz.

FachlehrerInnen: Engl Ulrike, Tutzer Maria

Kontrabass

Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Das ideale Alter um mit dem Unterricht auf dem Kontrabass zu beginnen, liegt zwischen 9 und 15 Jahren. Bei kräftigem Körperbau auch etwas früher.

Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

Konzentrationsfähigkeit und ein gutes Gehör. Bereitschaft zum täglichen Üben. Fingerfertigkeit und Ausdauer. Kräftiger Körperbau und starke Finger.

Welche Möglichkeiten bietet mir dieses Instrument?

Der Kontrabass ist das harmonische und rhythmische Fundament einer jeden Formation vom großen Sinfonieorchester über Big Band bis hin zu Jazz- und Folkloregruppen.

FachlehrerInnen: Nocker Hanspeter

Akkordeon

Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Generell gilt: *"Je früher, desto besser"*. Da es auf dem Markt Akkordeons im Miniformat mit den erforderlichen Funktionen gibt, können Kinder bereits ab dem 6. Lebensjahr das Instrument Akkordeon erlernen.

Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

Freude am Spielen und Musizieren, die Unterstützung des familiären Umfeldes und die sorgfältige pädagogische Arbeit des Lehrers. Musizieren setzt geistige und körperliche Aktivitäten voraus bzw. in Gang. Es ist von hoher Wichtigkeit das Angebot der Ergänzungsfächer (Singen, Gehörbildung, Rhythmusschulung) in Anspruch zu nehmen.

Welche Möglichkeiten bietet mir dieses Instrument?

Das Akkordeon ist eine moderne Klangmaschine, im Folklorebereich, Jazz, Tango, Musette usw. ebenso dominant wie im Bereich der Musik des Barock bis hin zur Moderne.

FachlehrerInnen: Huber Karl, Aster Norbert, Berlanda Margherita