

## Blockflöte

### Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Im Allgemeinen beginnen die meisten SchülerInnen den Unterricht auf der Sopranblockflöte ab ca. 7 Jahren. Ab 9-10 Jahren kann man mit der Altblockflöte beginnen.

### Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

Um ein klanglich und musikalisch befriedigendes Ergebnis zu erzielen, sind – wie beim Erlernen jedes Instruments – Unterstützung durch die Eltern, Geduld, Zeit, Ausdauer, Fleiß und Liebe zum Instrument und seinem Repertoire nötig.

### Welche Möglichkeiten bietet dieses Instrument?

Die Blockflöte ist viel mehr als nur ein Einstiegsinstrument für den Unterricht an einem anderen Instrument, sie ist ein reizvolles eigenständiges Instrument.

Im Laufe des Unterrichts lernen die SchülerInnen die ganze Blockflötenfamilie vom Sopranino bis zu den Bassblockflöten zu beherrschen – sowohl solistisch als auch im Ensemble. Gespielt werden Stücke vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert.

**FachlehrerInnen:** Kofler Maria, Spitaler Rosa, Rungaldier Noemi, Habicher Marina, Müller Martina

## Fagott

### Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Ab 8 Jahren.

Passen die Voraussetzungen, kann in Absprache mit der Lehrkraft auch etwas früher begonnen werden, dabei kommt es im Einzelfall vor allem auf die Körpergröße an.

### Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

In erster Linie Freude am Klang des Fagottes und die Bereitschaft sich regelmäßig mit dem Instrument und seinem Repertoire zu beschäftigen.

Dabei ist regelmäßiges Üben eine Grundvoraussetzung für den Erfolg im Instrumentalunterricht.

Vorbildung (musikalische Früherziehung, Singen) ist von großer Bedeutung und wird wärmstens empfohlen. Auch eine Vorbildung im Fach Blockflöte kann den Einstieg in das Fagott spielen erleichtern, man kann aber auch direkt mit dem Fagott in den Instrumentalunterricht einsteigen.

### Welche Möglichkeiten bietet mir dieses Instrument?

Blas- oder Symphonieorchester, Holzbläserensemble etc. Neben diesen Bereichen ist das Fagott vor allem in den verschiedensten Kammermusik-Formationen einsatzfähig. Stilistisch reichen die Möglichkeiten von der Barockmusik über den klassischen Musikstil bis hinauf zur Musik des 21. Jahrhunderts.

**FachlehrerInnen:** Profanter Birgit

## FÄCHERANGEBOT

Blockflöte



Querflöte



Oboe



Saxophon



Fagott



Klarinette



## Oboe

### Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Ab 9 Jahren.

Passen die Voraussetzungen, kann in Absprache mit der Lehrkraft auch etwas früher begonnen werden, dabei kommt es im Einzelfall vor allem auf die Körpergröße an.

Schülerinstrumente werden in begrenzter Zahl von den Musikschulen leihweise bereitgestellt.

### Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

In erster Linie Freude am Klang der Oboe und die Bereitschaft sich regelmäßig mit dem Instrument zu beschäftigen (üben). Grundsätzlich ist ein Einstieg mit der Oboe in den Musikunterricht möglich, allerdings ist eine Vorbildung (musikalische Früherziehung, Singen und vor allem Blockflöte) empfehlenswert.

### Welche Möglichkeiten bietet mir dieses Instrument?

Die Oboe ist ein wesentlicher Bestandteil des Sinfonie- und Bläserorchesters. Man kann mit diesem Doppelrohrblattinstrument aber auch solistisch und in unterschiedlichen Kammermusikformationen auftreten. Literatur für die Oboe gibt es ab der Renaissance.

**FachlehrerInnen:** Grasser Doris

## Querflöte

### Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Im Allgemeinen beginnen die SchülerInnen im Alter zwischen

Eppan und Kaltern: ab dem 7. Lebensjahr

Terlan: an dem 8. Lebensjahr.

Wichtige Voraussetzungen zum Beginn des Querflötenunterrichts sind, Körpergröße, die allgemeine Konstitution und die Länge der Arme und Finger. Durch den Einsatz von Kinderflöten und einem gebogenen Kopfstück, ist das Erlernen der Querflöte in Absprache mit dem FachlehrerInnen auch etwas früher möglich.

### Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

Vorbildung in den Fächern „Musikalische Früherziehung“ und „Singen“ erleichtert den Anfang des Querflötenspiels sehr. Auch eine Vorbildung im Fach Blockflöte kann den Einstieg in das Querflötenspiel erleichtern.

Tägliche Übezeit, Durchhaltevermögen und Unterstützung durch die Eltern sind wesentliche Punkte für einen Erfolg des Querflötenunterrichts.

### Welche Möglichkeiten bietet mir dieses Instrument?

Blas-, Sinfonie- und Querflötenorchester, Holzbläser- und Volksmusikensemble etc. Neben diesen Bereichen ist die Querflöte vor allem in den verschiedensten Kammermusik-Formationen einsatzfähig. Stilistisch reichen die Möglichkeiten von der barocken Triosonate über das klassische Flötenquartett bis hinauf ins 21. Jahrhundert, in dem auch mit Alt-, Tenor- und sogar Bassquerflöten musiziert wird.

**FachlehrerInnen:** Rungaldier Noemi, Habicher Marina, Koler Verena, Schwarz Heidi, Graziani Anna

## Klarinette

### Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Ab 7 Jahren.

Passen die Voraussetzungen, kann in Absprache mit der Lehrkraft auch etwas früher begonnen werden, dabei kommt es im Einzelfall vor allem auf die Körpergröße an.

### Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

In erster Linie Freude am Klang der Klarinette und die Bereitschaft sich regelmäßig mit dem Instrument und seinem Repertoire zu beschäftigen.

Dabei ist regelmäßiges Üben eine Grundvoraussetzung für den Erfolg im Instrumentalunterricht.

Vorbildung (musikalische Früherziehung, Singen) ist von großer Bedeutung und wird wärmstens empfohlen. Auch eine Vorbildung im Fach Blockflöte kann den Einstieg in das Saxophonspielen erleichtern, man kann aber auch direkt mit dem Saxofon in den Instrumentalunterricht einsteigen.

### Welche Möglichkeiten bietet mir dieses Instrument?

Mit der Klarinette kann man jede Art von Musik spielen: von der Klassik bis zur zeitgenössischen Musik, Unterhaltungsmusik, Klezmer etc.

Mit der Klarinette kann man in unterschiedlichen Formationen musizieren: Bläserorchester, Sinfonieorchester, Kammermusik, Tanzmusik etc.

**FachlehrerInnen:** Mayr Werner, Spitaler Rosa

## Saxophon

### Ab welchem Alter ist ein Einstieg möglich?

Ab 8 Jahren.

Passen die Voraussetzungen, kann in Absprache mit der Lehrkraft auch etwas früher begonnen werden, dabei kommt es im Einzelfall vor allem auf die Körpergröße an.

### Was braucht es, um dieses Instrument zu erlernen?

In erster Linie Freude am Klang des Saxofons und die Bereitschaft sich regelmäßig mit dem Instrument und seinem Repertoire zu beschäftigen.

Dabei ist regelmäßiges Üben eine Grundvoraussetzung für den Erfolg im Instrumentalunterricht.

Vorbildung (musikalische Früherziehung, Singen) ist von großer Bedeutung und wird wärmstens empfohlen. Auch eine Vorbildung im Fach Blockflöte kann den Einstieg in das Saxophonspielen erleichtern, man kann aber auch direkt mit dem Saxofon in den Instrumentalunterricht einsteigen.

### Welche Möglichkeiten bietet mir dieses Instrument?

Mit dem Saxofon kann man jede Art von Musik spielen: Jazz, Klassik, Pop & Rock, Gospel etc. und in unterschiedlichen Formationen musizieren: Big Band, Bläserorchester, Sinfonieorchester, Tanzmusik etc.

**FachlehrerInnen:** Baur Christian, Hechensteiner Rupert, Mayr Werner